

UPUTE ZA IZRADU POSTERA

Što se u nastavi prezentira posterom?

Rad, ideja ili problem, koji izlažemo ili se zalažemo za njega.

Priprema za izradu postera obuhvaća:

- odrediti autora ili grupu autora (koji su spremni surađivati) na izradi postera
- prikupiti tekstove i likovne materijale na zadani temu
- odabrati ključne elemente (informacije) u sadržaju i ilustracije koje ćete koristiti
- odrediti vizualni izgled postera s obzirom na zadani temu i tehničku izradu.

Opća pravila za izradu postera:

1. svaki poster mora imati jasno čitljivi **naslov**
2. građa mora biti izložena **u logičnom slijedu** (uvod, razvoj-proces, zaključak)
3. uz estetski dojam, važna je **čitljivost i preglednost** postera
4. poster mora sadržavati podatke o **izvorima i autorstvu**.

IZGLED POSTERA

Format : uobičajen je format B1 (70 x 100 cm), po potrebi više papira tog formata.

Elementi oblikovanja

- tekst
- ilustracija

Tekstualni dio postera čine: naslov, podnaslov, tekući tekst (sadržaj), potpis ispod ilustracije, izvori podataka, ime autora.

- naslov treba biti čitljiv s najmanje dva metra (oko 80 točaka)
- podnaslov nešto manji (34 do 38 točaka)
- sam tekst čitljiv s najmanje 1,5 metar (18 do 24 točke)
- poster ne smije sadržati cijeli referat
- blokovi teksta ne bi trebali sadržavati više od 12 do 15 redova
- sveukupni tekst treba imati oko 500 riječi
- pojedini dijelovi teksta mogu se naglasiti uokvirivanjem
- kratki navodi su pregledniji i jasniji od cjelovitih rečenica
- važni podaci mogu se istaknuti podebljanim ili većim slovima
- lakše se čitaju riječi i rečenice napisane malim tiskanim slovima (kurent)
- pojedinačno su čitljivija velika tiskana slova (verzal)
- najbolje se čitaju tamna slova na bijeloj podlozi

- treba izbjegavati : različite fontove slovnih znakova
- izbjegavati nepotrebno podvlačenje ili sjenčanja (to odvlači pozornost sa sadržaja)
- teško se čitaju veliki koloristički kontrasti ili tekst na fluorescentnom papiru.

Ilustraciju postera čine: fotografije, crteži, grafički prikazi i grafički simboli, koji povezuju pojedine elemente i doprinose preglednosti i čitljivosti.

Za estetski dojam važan je odnos boje podloge i teksta ili ilustracije.

Važne su i bjeline, one doprinose preglednosti. Oblikovati poster ne znači ispuniti svako prazno mjesto.

Koristite sva znanja stečena na nastavi grafičkog dizajna !

Na kojem mjestu se ispisuju podaci ?

Podaci o izvorima ispisuju se u donjem lijevom dijelu postera, a o autoru / autorima ispisuju se u donjem desnom dijelu postera.

Prezentacija

Kao sredstvo vizualnog komuniciranja poster omogućuje brz pregled svega (neka istraživanja su pokazala da se najvažniji dojmovi stječu već u prvih petnaestak sekundi). Autori zato u nekoliko minuta iznose temu, sadržaj i zaključak u općim crtama i s najbitnijim informacijama.

Iznose se izvori podataka korištenih za izradu postera , a prezentacija podrazumijeva i davanje dodatnih objašnjenja zainteresiranim.

Autori mogu podijeliti osnovne podatke i zaključke u pisanim oblicima.

Pripremila knjižničarka

Literatura:

Stričević, I. Prezentacija na posterima: kako je organizirati i kako izraditi prikladan poster.// Napredak. 144, 2 (2003), str.240-243.